

## 1. ÓSCAR CENZANO

Tratante 2022

En 2021 se solicitó a Óscar Cenzano la realización de una escultura para Ventosa, que sirviera de homenaje a los tratantes, la actividad principal de muchos ventosinos antaño. El autor presentó boceto de dos propuestas y mediante votación popular, se escogió la representación de un lechonero de pie con cochino, que se instaló junto al ayuntamiento. Se trata de una obra realizada en bronce en la que el artista nos ofrece su interpretación de este personaje que se integra en la localidad como si fuese un ciudadano más.

## 2/13. BEATRIZ CARBONELL

2. Semillas de respeto 2021

Se planteó como una obra colaborativa entre todos los vecinos de la localidad. Cada uno creó un cuenco para plantar "semillas de respeto". Quedaron marcadas las huellas de sus dedos y algunas palabras como amor, respeto, solidaridad... La artista realizó los semilleros y se colocaron en los pilares del ayuntamiento.

13. Mirando con tus ojos 2022

La intervención gira en torno a las diferentes maneras de ver una misma realidad, desde diferentes posiciones culturales y sociales.

## 3. TALLER ENBLANCO

LaDanza 2018

El proyecto de LaDanza parte de la idea de visibilizar, a través del arte, el punto en el que ocurrió el milagro de la Virgen Blanca, la leyenda más antigua de Ventosa, en la que la imagen de la Virgen "se volvió tan pesada" que no pudieron arrastrarla durante un intento de robo por parte de los navarros. Se trata de un diseño de dos dimensiones formado por tres círculos que simbolizan las vueltas que da la Virgen en la procesión que se repite cada primer sábado de julio. Sobre uno de los círculos se proyecta un dibujo con motivos geométricos.

## 4. TOÑO NAHARRO

4a. Huellas de peregrino 2014

Los visitantes a la X edición del Mercado del Trato, así como los peregrinos, pudieron expresar lo que el Camino significaba para ellos y reflejarlo en una de las imágenes más representativas del Camino de Santiago, como son las vieiras.

4b. Ensartando pensamientos 2015

La obra se inició en un taller participativo en el Mercado del Trato de Ventosa junto a visitantes y vecinos. Se utilizó arcilla para desarrollar un trabajo libre que fue después ensartado por Naharro.

## 5. ISIDORO SÁENZ

Yarilo 2017

Obra que cabalga entre el arte y la artesanía en la que el artista, a través de la forja, nos habla de la germinación de la naturaleza y de la estética de lo vegetal.

## 6. CARLOS CORRES

Trato vegetal 2020

El proyecto visibiliza el Mercado del Trato y, a su vez, mimetiza el muro existente al pie de la iglesia, nos habla de la estética del pueblo. Es una gigantografía vestida de los colores de la tierra y vegetación que rodea a Ventosa.

## 7/14. SAÚL RUIZ

7. Sinuosa II 2016

Sinuosa es una obra realizada en piedra arenisca tallada in situ de manera participativa en la celebración del Mercado del Trato de la localidad entre los años 2016 y 2019. Niños y adultos fueron tallando sus iniciales como recuerdo de su paso por estas tierras y dejando su huella en la tierra.

14. Un alto en el Camino 2021

Esta obra se encuentra en el Espacio Arte y Naturaleza, junto al Camino de Santiago a su paso por la localidad. El público participó también en el desarrollo de esta obra dejando su huella.

## 8. OLARTE

8a. Reflexión 40076 2014

Olarte fue dando forma a una escultura de acero corten y bronce capaz de crear un espacio en su interior, a través del cual se pudiese ver el cielo y un punto del paisaje en el Camino, estableciendo una relación visual entre éste y su espacio interior.

8b. Topografía de un día gris 1 2021

Esta obra es una composición de 400 módulos de hierro, un espacio colectivo en forma de ciudad y de espacio individual que sirve para el alojamiento de 400 piedras pintadas. Ubicada en el exterior, capta la luz, el color del cielo y se comporta como una gran cámara de fotos que acota el espacio.

## 9. DAVID AZPARGUA

Cuerpódromo 2017

Cuerpódromo es una intervención escultórica que parte del cuerpo y lo fusiona con el deporte de la escalada, en especial, con las paredes que sirven para fortalecer y entrenar los brazos, manos y resto de morfología; pero también con la valentía, la voluntad o la templanza. La obra necesita de la participación de otros, en este sentido, el otro nos construye, nos sostiene. Escalar o caminar no supone sólo avanzar, es saber que tras cada caída, tras cada reposo, debemos continuar.

## 10. BELÉN DE BENITO

Nexo 2019

Nexo es una reflexión, a través de la imagen y de la escultura, de los recuerdos que nos unen a todos: recuerdos de la infancia, de la niñez, de lo importante. Un proyecto artístico cuyo resultado final son varias fotos de gran formato que recorren el espacio de 1 Kilómetro de Arte y se internan en el pueblo haciéndonos reflexionar sobre lo que une a los seres humanos, seamos de donde seamos: el abrazo de un padre, el beso de una madre, los amigos, etc.

## 11. JOSÉ LUIS VICARIO

Distancia relativa 2023

Este proyecto artístico consiste en la instalación de ocho piezas a distancias variables, a lo largo de 1 Kilómetro de Arte. Cada pieza construida con acero inoxidable de 2 cm de diámetro y una altura de 180/200 cm, busca transmitir una narrativa visual única. Para dar significado a las partes, la primera pieza simboliza a la persona que inicia el Camino, mientras que la última representa de manera simbólica al conjunto de habitantes de Ventosa.

## 12. BALANZA

0,001366664056 s luz 2020

0,001366664056 s luz pertenece a las obras que denominó genéricamente el autor como *Tiempo de Luz*. Estas obras las considera respuestas: lo que dice, mediante lo que es y lo que tiene, a través de la materia y la forma de la escultura. Esta relación produce el espacio escultórico total que, restado el volumen que ocupa la densa e imponente materialidad del hierro, queda liberado para que pueda ser recorrido por la luz.

## 15. RESAKS

Cromatismo del Camino 2024

Cromatismo del Camino es una obra contemporánea que dialoga con la Historia y se convierte en parte de la narrativa visual y espiritual del Camino de Santiago. Para ello, Resaks propone la instalación de "una vidriera contemporánea de unos ocho metros cuadrados que actuará como un hilo visual y emotivo en el viaje de los peregrinos, integrando lo contemporáneo con lo clásico y el arte emergente de este siglo con el tradicional del Camino de Santiago, respetando la tradición a la vez que la actualiza".

**1 Kilómetro de Arte** es un punto de encuentro entre lo turístico y lo cultural, un espacio participativo que genera cada año una intervención artística de carácter permanente que se ubica en el kilómetro físico comprendido entre el inicio del Camino Francés en el término municipal de Ventosa y la iglesia de San Saturnino, situada sobre el cerro que articula el casco urbano de la localidad. Entronca con los valores que forman parte de la identidad de los ventosinos y ventosinas, gentes acostumbradas a la compra y venta, y también al trato y convivencia con sus vecinos de localidades cercanas y lejanas, a través del Camino de Santiago. Para recordar este pasado trajinero, los vecinos de Ventosa celebran anualmente en el mes de agosto el Mercado del Trato. Evento que congrega gran cantidad de visitantes interesados en conocer los platos a la antigua usanza de estos arrieros, tratantes y lechoneros.

Sus diferentes obras de arte conforman un Museo al Aire Libre de arte contemporáneo, accesible e inclusivo, que posibilita su disfrute para todo tipo de personas.

### RUTA URBANA

Distancia: 500 m  
Sentido: circular, desde el Ayuntamiento

La ruta comienza en la plaza de Santa Coloma, junto al ayuntamiento, y continúa en dirección a la iglesia por las calles San Andrés y Santa Isabel. En los alrededores, merece la pena visitar el Parque de la Iglesia, para posteriormente descender por las calles Santa Isabel y San Roque.

Puntos del 1 al 10.

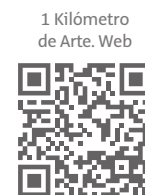
### RUTA CAMINO DE SANTIAGO

Distancia: 800 m  
Sentido: bidireccional por el Camino de Santiago por Ventosa

A lo largo del Camino de Santiago a su paso por Ventosa, podemos encontrar distintas obras de la propuesta 1 Kilómetro de Arte que hemos agrupado en una ruta lineal que parte desde la marquesina del autobús y que nos conduce por el Camino del Valle, hasta el Espacio Arte y Naturaleza situado en una finca en un punto intermedio del camino.

Puntos del 10 al 15. La obra de los artistas 10 y 11 está formada por varias piezas.

LR.1567-2024



@kmdelarte



@ventosakilometrodelarte



@kmdelarte



Ventosa  
LA RIOJA

# 1 KM DE ARTE

**RUTA URBANA**

**RUTA CAMINO DE SANTIAGO**

La obra de los artistas 10 y 11 está formada por varias piezas

Espacio Arte y Naturaleza

**1 KM DE ARTE** Recorrido 1 Kilómetro de Arte



**1. ÓSCAR CENZANO**  
Tratante 2022



**2/13. BEATRIZ CARBONELL**  
2. Semillas de respeto 2021  
13. Mirando con tus ojos 2022



**3. TALLER ENBLANCO**  
LaDanza 2018



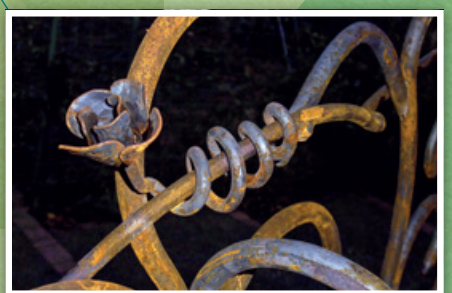
**6. CARLOS CORRES**  
Trato vegetal 2020



**7/14. SAÚL RUIZ**  
7. Sinuosa II 2016  
14. Un alto en el Camino 2021



**4. TOÑO NAHARRO**  
4a. Huellas de peregrino 2014  
4b. Ensartando pensamientos 2015



**5. ISIDORO SÁENZ**  
Yarilo 2017



**8a. OLARTE**  
Reflexión 40076 2014



**8b. OLARTE**  
Topografía de un día gris 1 2021



**9. DAVID AZPURGUA**  
Cuerpódromo 2017



**10. BELÉN DE BENITO**  
Nexo 2019



**11. JOSÉ LUIS VICARIO**  
Distancia relativa 2023



**12. BALANZA**  
0,001366664056 s luz 2020



**15. RESAKS**  
Cromatismo del Camino 2024



Espacio para autocaravanas

Instalaciones deportivas

Iglesia de San Saturnino

Ayuntamiento

Parque de la iglesia  
Calle San Roque  
Calle Santa Isabel  
Calle San Andrés

Marquesina del autobús

Plaza Santa Coloma

Barrio de las Bodegas

A SOTÉS

Ventosa LA RIOJA

Camino de Santiago vía Ventosa

Ventosa LA RIOJA

Autovía A-12

A Nájera

A Navarrete

1 KM DE ARTE

LR-341

A Sotés

Autovía A-12

LR-341

Camino de Santiago por Ventosa

Bodegas Alvia

LR-341

10

8b

8a

6

7

5

4a

4b

3

2

1

9

10

LR-341

LR-341

Bodegas P. Pastor