

1. ÓSCAR CENZANO

Tratante 2022

En 2021, Óscar Cenzano a été invité à réaliser une sculpture pour Ventosa, en guise d'hommage aux marchands, l'activité principale de nombreux habitants de Ventosa dans le passé. L'auteur a présenté les esquisses de deux propositions et, à l'issue d'un vote populaire, c'est la représentation d'un marchand de porcelets debout tenant un petit cochon qui a été choisie pour être installée à côté de l'hôtel de ville. Il s'agit d'une œuvre en bronze dans laquelle l'artiste nous offre son interprétation de ce personnage, qui s'intègre à la localité comme un citoyen comme un autre.

2/13. BEATRIZ CARBONELL

2. Semillas de respeto 2021

Cette œuvre a été conçue comme un travail collaboratif entre tous les habitants de la localité. Chacun a créé une coupelle pour y planter des « graines de respect ». L'empreinte de leurs doigts y est restée gravée ainsi que quelques mots tels qu'amour, respect, solidarité... L'artiste a réalisé les germoirs et ceux-ci ont été placés sur les piliers de la mairie.

13. Mirando con tus ojos 2022

L'atelier s'articule autour des différentes façons de voir la même réalité, à partir de positions culturelles et sociales diverses.

3. TALLER ENBLANCO

LaDanza 2018

Le projet de LaDanza repose sur l'idée de rendre visible, par le biais de l'art, l'endroit où s'est produit le miracle de la Vierge Blanche, la plus ancienne légende de Ventosa, au cours duquel la statue de la Vierge « devint si lourde » qu'elle ne put être traînée lors d'une tentative de vol par les Navarrais. Il s'agit d'un dessin bidimensionnel composé de trois cercles qui symbolisent les tours que fait la Vierge lors de la procession qui se déroule chaque premier samedi de juillet. Sur l'un des cercles est projeté un dessin aux motifs géométriques.

4. TOÑO NAHARRO

4a. Huellas de peregrino 2014

Les visiteurs de la 10e édition du Mercado del Trato, ainsi que les pèlerins, ont pu exprimer ce que le Chemin signifiait pour eux et le refléter dans l'une des images les plus représentatives du Chemin de Compostelle, celle des coquilles Saint-Jacques.

4b. Ensartando pensamientos 2015

L'œuvre a débuté lors d'un atelier participatif au Mercado del Trato de Ventosa avec les visiteurs et les habitants. On y a utilisé de l'argile pour développer un travail libre dont les pièces ont ensuite été enfilées par Naharro.

5. ISIDORO SÁENZ

Yarilo 2017

Une œuvre qui oscille entre l'art et l'artisanat dans laquelle l'artiste, à travers la forge, nous parle de la germination de la nature et de l'esthétique du végétal.

6. CARLOS CORRES

Trato vegetal 2020

Le projet rend visible le Mercado del Trato et, d'autre part, mimétise le mur existant au pied de l'église avec l'esthétique du village. Il s'agit d'une peinture géante habillée des couleurs de la terre et de la végétation qui entoure Ventosa.

7/14. SAÚL RUIZ

7. Sinuosa II 2016

Sinuosa est une œuvre en grès sculptée in situ de manière participative lors de la célébration du Mercado del Trato dans la localité, entre 2016 et 2019. Enfants et adultes ont pu graver leurs initiales en souvenir de leur passage sur ces terres et y laisser leur empreinte.

14. Un alto en el Camino 2021

Cette œuvre est située dans l'Espace Art et Nature, à côté du Chemin de Saint-Jacques à son passage par la localité. Le public a également participé à l'élaboration de cette œuvre en y laissant son empreinte.

8. OLARTE

8a. Reflexión 40076 2014

Olarte a voulu donner forme à une sculpture en acier corten et en bronze capable de créer un espace à l'intérieur, à travers lequel on pourrait voir le ciel et un point du paysage sur le Chemin, établissant ainsi une relation visuelle entre celui-ci et son espace intérieur.

8b. Topografía de un día gris 1 2021

Cette œuvre est une composition de 400 modules de fer, un espace collectif en forme de ville et aussi un espace individuel qui sert à abriter 400 pierres peintes. Située à l'extérieur, elle capte la lumière, la couleur du ciel et se comporte comme une grande caméra photo qui délimite l'espace.

9. DAVID AZPURGUA

Cuerpódromo 2017

Cuerpódromo est une intervention sculpturale qui part du corps et le fusionne avec le sport de l'escalade, en particulier, avec les murs qui servent à renforcer et à entraîner les bras, les mains et le reste du corps ; mais aussi avec le courage, la volonté ou la tempérance. L'œuvre a besoin de la participation des autres, en ce sens où l'autre nous construit, nous soutient. Grimper ou marcher ne signifie pas seulement avancer, c'est également savoir qu'après chaque chute, après chaque repos, il faut continuer.

10. BELÉN DE BENITO

Nexo 2019

Nexo est une réflexion, par le biais de l'image et de la sculpture, sur les souvenirs qui nous unissent tous : les souvenirs de l'enfance, de l'âge tendre, de ce qui est important. Un projet artistique dont le résultat final est constitué de plusieurs photos grand format qui jalonnent l'espace de 1 Kilómetro de Arte et pénètrent dans le village en nous faisant réfléchir sur ce qui unit les êtres humains, d'où que nous soyons : l'étreinte d'un père, le baiser d'une mère, les amis, etc.

11. JOSÉ LUIS VICARIO

Distancia relativa 2023

Ce projet artistique consiste en l'installation de huit pièces à des distances variables, le long de 1 Kilómetro de Arte. Chaque pièce, construite en acier inoxydable de 2 cm de diamètre et d'une hauteur de 180/200 cm, cherche à transmettre une narration visuelle unique. Pour donner un sens aux pièces, la première symbolise la personne qui débute le Chemin de Compostelle, tandis que la dernière représente symboliquement l'ensemble des habitants de Ventosa.

12. BALANZA

0,001366664056 s luz 2020

0,001366664056 s luz appartient aux œuvres que l'auteur a nommées génériquement Tiempo de Luz. Celui-ci considère ces œuvres comme des réponses: ce qu'il dit, à travers ce qu'il est et ce qu'il a, à travers la matière et la forme de la sculpture. Cette relation produit l'espace sculptural total qui, une fois soustrait le volume occupé par la matérialité dense et imposante du fer, est libéré pour pouvoir être parcouru par la lumière.

15. RESAKS

Cromatismo del Camino 2024

Cromatismo del Camino est une œuvre contemporaine qui dialogue avec l'Histoire et s'inscrit dans le récit visuel et spirituel du Chemin de Saint-Jacques. À cette fin, Resaks propose l'installation d'un « vitrail contemporain d'environ huit mètres carrés qui servira de fil conducteur visuel et émotionnel sur la route des pèlerins, en intégrant le contemporain au classique et l'art émergent de ce siècle à l'art traditionnel du Chemin de Saint-Jacques, en respectant la tradition tout en l'actualisant ».

PARCOURS URBAIN

Distance : 500 m

Sens : circulaire, en partant de la mairie

L'itinéraire commence sur la place de Santa Coloma, à côté de la mairie, et se poursuit en direction de l'église le long des rues San Andrés et Santa Isabel. Aux alentours de l'église, il vaut la peine de visiter le Parc de l'Église, puis de descendre ensuite par les rues Santa Isabel et San Roque. Points de 1 à 10.

PARCOURS CHEMIN DE SAINT-JACQUES

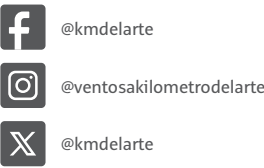
Distance : 800 m

Sens : bidirectionnel le long du Chemin de Saint-Jacques à travers Ventosa

Le long du Chemin de Saint-Jacques à son passage par Ventosa, nous pouvons trouver différentes œuvres de la proposition 1 Kilómetro de Arte, que nous avons regroupées en un itinéraire linéaire qui part de l'abribus et nous mène, le long du Camino del Valle, jusqu'à l'Espace Art et Nature situé dans une ferme à un point intermédiaire du Chemin.

Points de 10 à 15. Les œuvres des artistes 10 et 11 sont composées de plusieurs pièces.

LR 1567-2024



Ventosa
LA RIOJA



1 KM DE ARTE

PARCOURS URBAIN
PARCOURS CHEMIN DE SAINT-JACQUES
Les œuvres des artistes 10 et 11 sont composées de plusieurs pièces

1 KM DE ARTE
Parcours 1 Kilómetro de Arte



1. ÓSCAR CENZANO
Tratante 2022



2/13. BEATRIZ CARBONELL
2. Semillas de respeto 2021
13. Mirando con tus ojos 2022



3. TALLER ENBLANCO
LaDanza 2018



6. CARLOS CORRES
Trato vegetal 2020



7/14. SAÚL RUIZ
7. Sinuosa II 2016
14. Un alto en el Camino 2021



9. DAVID AZPURGUA
Cuerpódromo 2017



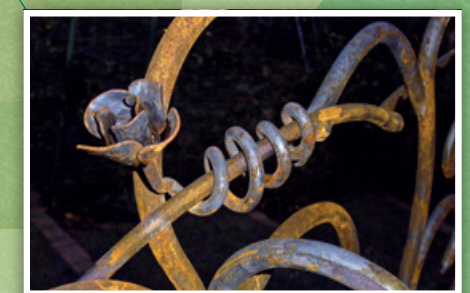
10. BELÉN DE BENITO
Nexo 2019



11. JOSÉ LUIS VICARIO
Distancia relativa 2023



4. TOÑO NAHARRO
4a. Huellas de peregrino 2014
4b. Ensartando pensamientos 2015



5. ISIDORO SÁENZ
Yarilo 2017



8a. OLARTE
Reflexión 40076 2014



8b. OLARTE
Topografía de un día gris 1 2021



12. BALANZA
0,001366664056 s luz 2020



15. RESAKS
Cromatismo del Camino 2024